



EDUARD SPELTERINI

FOTOGRAFIEN DES BALLONPIONIERS (1852 -1931)

18. AUGUST BIS 11. NOVEMBER 2007
Eröffnung: Freitag, 17. August 2007, 19 Uhr, Museum im Bellpark Kriens

MUSEUM IM BELLPARK KRIENS
Luzernerstrasse 21
CH-6011 Kriens
Telefon 041 310 33 81
museum@bellpark.ch

Bus 1 ab Bahnhof Luzern,
Richtung Kriens/Obernau,
Haltestelle Hofmatt-Bellpark
Parking Hofmatt (beim Einkaufszentrum)

Öffnungszeiten: Mi bis Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr
Ein Kulturengagement der Gemeinde Kriens.
Unterstützt durch die Otto Pfeifer Stiftung,
den Kanton Luzern und den Fuka-Fonds der Stadt Luzern.



Edouard Spelterini, Kairo aus ca. 500 m Höhe, 30. Januar 1904. Foto, Archiv für Denkmalpflege, Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Foto: Luzerner Druck-Drumler AG, Kriens.

EDUARD SPELTERINI (1852-1931)

FOTOGRAFIEN DES BALLONPIONIERS

ERÖFFNUNG: FREITAG, 17. AUGUST 2007, 19 UHR, MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Begrüssung: Hilar Stadler, Museum im Bellpark Kriens

Es sprechen: Martin A. Messner, Präsident Schweiz. Ballonverband

Henry Wydler, Vizedirektor Verkehrshaus der Schweiz, Luzern

7. LUZERNER MUSEUMSNACHT

FREITAG, 24. AUGUST 2007, 18.30 UHR BIS 02 UHR, MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Licht-, Feuer- und Farbspektakel mit Musik im Park inszeniert durch die Pyromantiker Luzern.

Kulinarisches vom Grill und aus der Pfanne bis 24 Uhr. Barbetrieb von 21 bis 02 Uhr.

20 Uhr und 22 Uhr „Spelterini hebt ab!“

Spezialführungen mit Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark Kriens

VERANSTALTUNGEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG

SAMSTAG, 22. SEPTEMBER 2007, 17 UHR, MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

BUCHVERNISSE

Der Fotoband „Eduard Spelterini. Fotografien des Ballonpioniers“ wird vorgestellt.

Begrüssung: Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark Kriens

Thomas Kramer, Verlagsleiter Scheidegger & Spiess, Zürich

Es sprechen: Martin Heller, Kulturunternehmer, Heller Enterprises, Zürich

Publikation: Eduard Spelterini. Fotografien des Ballonpioniers,

Texte Alex Capus, Hubertus von Amelunxen, Stephan Wottreng,

100 Abbildungen, Verlag Scheidegger & Spiess Zürich, ISBN 978-3-85881-188-2

DIENSTAG, 11. SEPTEMBER 2007, 19.30 UHR, MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Rundgang durch die Ausstellung mit Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark Kriens

DIENSTAG, 16. OKTOBER 2007, 19.30 UHR, MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Rundgang durch die Ausstellung mit Hilar Stadler, Leiter Museum im Bellpark Kriens

Ein Kulturrengagement der Gemeinde Kriens.

Unterstützt durch die Otto Pfeifer Stiftung, den Kanton Luzern und den Fuka-Fonds der Stadt Luzern.



Eduard Spelterini, Laquinhorn, 3. August 1913, Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek

EDUARD SPELTERINI (1852-1931)

FOTOGRAFIEN DES BALLONPIONIERS

18. AUGUST BIS 11. NOVEMBER 2007

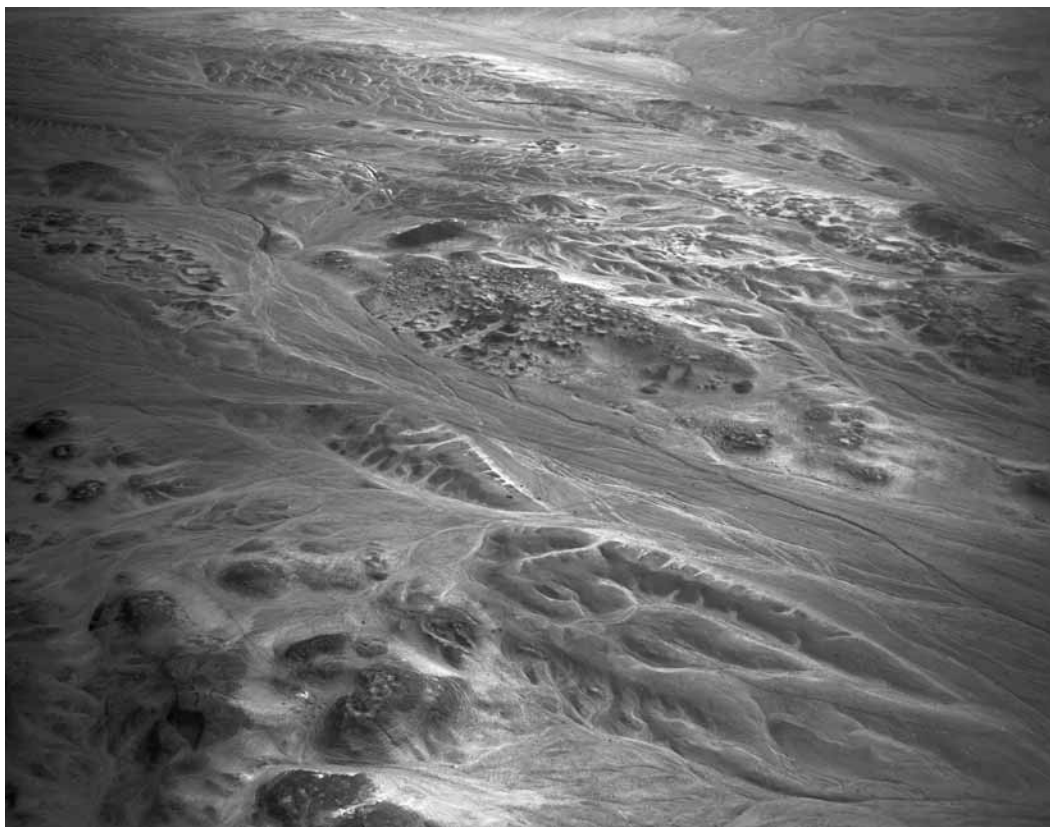
ERÖFFNUNG: FREITAG, 17. AUGUST 2007, 19 UHR, MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

Luzernerstrasse 21,
6011 Kriens
Telefon 041 310 33 81
museum@bellpark.ch

Bus 1 ab Bahnhof Luzern,
Richtung Kriens/Obernau,
Haltestelle Hofmatt-Bellpark
Parking Hofmatt (beim Einkaufszentrum)

Öffnungszeiten: Mi bis Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr
Ein Kulturrengagement der Gemeinde Kriens.
Unterstützt durch die Otto Pfeifer Stiftung, den
Kanton Luzern und den Fuka-Fonds der Stadt Luzern.



Eduard Spelterini
Arabische Wüste südöstlich von Kairo, 31. Januar 1904
Eidg. Archiv für Denkmalpflege,
Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek

Füllung des Ballons „Stella“ bei Station Eiger-Gletscher
für die Alpenfahrt vom 20. September 1904
Im Vordergrund mit Mütze Kapitän Eduard Spelterini
Archiv Verkehrs der Schweiz, Luzern



MUSEUM IM BELLPARK KRIENS

EIN FOTOGRAFISCHES ATELIER IM ORBIT

Eduard Schweizer, 1852 in Bazenheid SG geboren, als junger Mann in Europa herumgekommen, hat sich in den 1880er Jahren in Frankreich zum Luftschiffer ausbilden lassen. Unter dem Pseudonym Eduard Spelterini galt er als einer der aktivsten Ballon- und Luftfahrtspioniere der Welt und war eine internationale Berühmtheit seiner Zeit. Gestorben aber ist er verarmt und vergessen 1931 im oberösterreichischen Zipf. Hinterlassen hat er ein einzigartiges fotografisches Werk, welches die Ausstellung erstmals umfassend präsentiert.

Kapitän Spelterini unternahm über 570 Ballonaufstiege in ganz Europa, Afrika und dem Nahen Osten. Als seine aeronautische Pioniertat gilt die erste Überquerung der Alpen, die er im Ballon „Wega“ u.a. zusammen mit dem Geologen Albert Heim im Oktober 1898 unternommen hat. Heim war begeistert: „Zu schauen, was ich mir vorher bloss vorstellen musste, das war der unermessliche Genuss!“. Die Fahrt führte von Sion über die Walliser-Alpen, den Jurabogen bis nach Besançon. Spelterini selber konnte mit dem Unternehmen nicht gänzlich zufrieden sein. Gerne hätte er den Alpenhauptkamm überflogen, wenn es die Winde zugelassen hätten, und nur nach heftigem Insistieren seiner Gefährten konnte er davon überzeugt werden, die Höhe von 6000 Meter nicht zu übersteigen.

1893 begann er, aus dem Ballonkorb zu fotografieren und hielt die Aussichten, die sich aus der Luft ergaben, in sensationellen Fotografien fest. Auch hier war Spelterini Pionier. Er ist zwar nicht der erste – bereits 1868 sind dem anderen berühmten Luftschiffer und noch berühmteren Fotografen Nadar Aufnahmen aus dem Ballon gelungen. Eduard Spelterini brachte aber die Kamera in die Berge, Wüsten und Städte und zeigte auf, wie die Welt von oben aussah. Eine Sicht, die zu jener Zeit noch niemand kannte. Geschaffen hat er wunderbare Bilder, die durch ihre ästhetische Qualität überzeugen. Spelterini hat den Blick aus dem Ballonkorb in Bilder übersetzt und dadurch die Anschauung des Raumes massgeblich verändert.

Das Vorhaben konnte dank den Leihgaben verschiedener Institutionen und Archive realisiert werden. Ich danke dem Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, dem Archiv Verkehrshaus der Schweiz, Luzern, dem Baugeschichtlichen Archiv der Stadt Zürich, der Kunstsammlung der Stadt Zürich, dem Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, dem Musée de l'Elysée, Lausanne, dem Firmenarchiv Novartis AG, Basel, dem Staatsarchiv Basel-Stadt und dem Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey, für das wohlwollende Interesse. Das fotografische Schaffen von Eduard Spelterini wird in Abzügen aus der Zeit präsentiert, welche zum Teil erstmals öffentlich gezeigt werden. Das Buch „Eduard Spelterini - Fotografien des Ballonpioniers“ erscheint im Verlag Scheidegger & Spiess Zürich und zeigt Spelterinis schönsten Aufnahmen.

Hilar Stadler
Leiter Museum im Bellpark Kriens